

新蜀報

本報地址：重慶市中二路
電話：二一八〇號
零售：每份五分
廣告刊例：見本報廣告部

利川實業股份有限公司開股東會公告

本公司定於三十五年六月八日（星期日）下午二時在重慶市中二路本公司總公司召開股東常會，討論增資及修改章程等案。凡持有本公司股票之股東，請屆時出席。此布。

利川實業公司

本公司之機械廠，承接各種機器之製造、修理及安裝工程。設備完善，技術精良，交貨迅速，價格公道。歡迎各界垂詢。

地址：重慶市中二路
電話：二一八〇號

華業和火柴公司徵購大批水東瓜筒料

本公司因業務需要，現徵購大批水東瓜筒料。凡有供應者，請洽本公司採購部。此布。

瘧疾片

效力第一 價廉無比
統治各瘧 百服百效

本藥係採用名貴藥材，經科學方法精製而成。對各種瘧疾，無論新久，一服即效。誠為治瘧之良藥。

四川省營業稅局公告

關於營業稅徵收之相關規定，特此公告。凡納稅義務人，應遵照辦理。此布。

重慶市開辦第一區土地登記通告

第一區土地登記工作，現已開始辦理。凡該區土地所有權人，應於規定期限內，持相關證明文件，前往指定地點辦理登記。逾期不辦者，將依法處罰。此布。

廣太酒廠

本廠釀製各種名酒，酒質純正，風味獨特。歡迎各界光臨選購。地址：重慶市中二路。

小龍坎附近新村出售

本處現有新建房屋數幢，環境優美，交通便利。有意者請洽本處經銷部。此布。

重慶自來水公司懸酬緝捕啟事

本公司因業務需要，現懸賞緝捕不法人員。凡有線索者，請向本公司舉報。此布。

民生實業公司改訂渝涪渝長線售票時間啟事

本公司為便利旅客起見，現改訂渝涪渝長線售票時間。請旅客留意。此布。

被面大王永興隆

本號經營各種精美被面，花色繁多，質地優良。歡迎各界光臨選購。地址：重慶市中二路。

本蘭定軍

今日放映：西部大冒險
主演：陳梅、雲熹

本蘭定軍，武勇超群，身懷絕技。今日之戲，精彩紛呈，不容錯過。歡迎各界光臨觀看。

四川建設銀行發付廿九年度股紅息公告

本行已將廿九年度股紅息發付完畢。請股東持憑證前來領取。此布。

聚興誠銀行股份有限公司發給股紅息公告

本行已將股紅息發給完畢。請股東持憑證前來領取。此布。

四川省銀行信託部啟事

本行信託部承接各種信託業務，信譽昭著，服務周到。歡迎各界垂詢。此布。

川康平民商業銀行改訂儲蓄存款利率公告

本行為適應市場需要，現改訂儲蓄存款利率。請儲戶留意。此布。

四川美豐銀行增加利率公告

本行因資金需求，現增加各項存款利率。請儲戶留意。此布。

川鹽銀行啟事

本行因業務需要，現遷往新址辦公。請舊雨新知，繼續光臨。此布。

楚劇研究專號

凌鶴

作來推動不斷的，再加強最單純和糾紛以構成故事的曲折生動。這種推動不斷的，再加最單純和糾紛以構成故事的曲折生動。戲樂，如此發展，到民利改革後才加入結竹等管絃樂器，可見其發展。樂樂和管絃，到民利改革後才加入結竹等管絃樂器，可見其發展。樂樂和管絃，到民利改革後才加入結竹等管絃樂器，可見其發展。

所聞。因此我們不應要求老馬生的戲劇都屬於表演「三調」一列圖，等歷史故事，和其他個地方劇一樣，這種袍帶戲是演不過半劇的。反之，如表演「琴山月殿觀夫」之類的民間雜劇了。

反之，如表演「琴山月殿觀夫」之類的民間雜劇了。

反之，如表演「琴山月殿觀夫」之類的民間雜劇了。

正因為宜於表演而演練的農村的生活行為，於是我們能够看到許多動而精緻的關於上述實生酒的特寫技巧。

五月初一日，政治部文化工作委員會主辦的第三次地方戲劇研究公演，所演的幾齣戲，在這方面我們發見很高的興趣。

「兩橋渡水」扮演蓮花的魏雅軒，那裏，硬是十餘動作，從「下水桶到滾起水來，描寫蓮花的飄忽，感覺之靈敏，確是十分精巧。且動作，比之平時對於普通生活描寫之程式化，真不可同日而語了。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

黄芝罘

我以為定製的「逗腔」和湖南的「調腔」很

相似，如果我們的推斷不錯，那麼，「遊腔」的起源是流行於岳陽、長沙一帶的一組唱腔。它產生於市井張筵，在夜的街市走過，口裏唱：「酒醉岳陽樓，手扶欄杆水自流」，音調和楚戲的「遊腔」極相似，我在聽「白屈」的時候已開始聽到。當時，我以為「遊腔」比「講評」還早，但也能盡表曲感揚之致，到後來聽「趕潮」，方夫人的一段唱詞居然是唱著自己的嫁妝的腔口了，而且有逗趣韻味，而楚戲的音樂也似乎相沿，

固然是在唱這人手頭的門頭。如果我的推斷不錯，那麼，以下的問題便可迎刃而解；爲什麼金用「一逐腔」的楚劇沒有說白？爲什麼「白鑼記」的母女都用粗歌伴音，粗生唱的唱音協調，而模仿江浦書生旦旦的唱音低而帶鼻，像傀儡在模仿江浦書生人聲的口氣？總之，如果我的推斷不錯，「化裝諸丑」罷了。

「一逐腔」的楚劇非不不錯，那末，楚劇的「一逐腔」，如果我的推斷不錯，那末，楚劇的「一逐腔」，湖南花鼓戲由岳州到武漢所吸收的新的成分，

成分。是行於當地民間的唱書。因縣、湖南花鼓戲和楚劇不同的地方只是沒有「逗腔」罷了。所謂「對學戲」的本質，唱腔和唱腔與湖南花鼓戲是相同的。一個「對學戲」的唱腔全無一致，即四川的唱腔也大略相似，還有，四川有一種沿門勸善的，我們也可以說牠是巴渝道情之變容合併體。湖南的花鼓戲是雜劇，牠和湘戲有一相似點。

在和聲或過門的中間合奏，使聽眾只聽到整部音樂的個別花數，唱到現在，花數已比前增加一倍，唱到最後，花數已比前增加三倍。唱到最後，花數已比前增加三倍。唱到最後，花數已比前增加三倍。

[illegible]

子京，乃至於照應了個動作到點子的之後再喊出來或一個字，正和京利相反，他不是由式畫出了動作的、深刻的表情。白易記裏有許多這樣的感人的畫面引出了動作的、深刻的表情。無分晷刻，與後來的聲音引出有電光一剎那的父親問兒子說：「動作像由聲音引出。」忽然的父親問了，惹立了兒子們都撲立敬聽。親熱的父親問了，惹立了兒子們都撲立敬聽。

再放出來一次。這題目是「白蛇記」，至性至情的表演方式好了。如不信，請到道里一試。白蛇一出，先由西施起，唱一段「離魂」，止聲，再叫「翠屏」，然後由梅蘭芳出，唱一段「離魂」。梅蘭芳的哭腔，和整齣的表演相比，誠不啻如雲裏月，水中花。梅蘭芳的哭腔，和整齣的表演相比，誠不啻如雲裏月，水中花。

然而，整齣的演員們却看不見家裏寶貝的戲。於是，台下的人受了不得去。非將看家木倒全盤都丟去不可惜，所以，這一趨勢便值得注意。

我以為劇的演員們，說好話，多保留自己的家私，急急於走官路，錢錢錢，一味模仿京劇，那種細微的表情說出來，像錢錢錢，同戲生扮那一個女人在收拾她的妝容，拉着她的衣角，開教訓的聲口，是極和着地方的，真像給上外來插在活計上，却也是地方劇的獨到之處。

地方，可新嘉坡這一片，唱戲改成了遊藝班，也值得我們注意。這班遊藝班，成分很雜，有的黃戲的成分，有的保留着牠的傳統，有的上座正經第一等生，有的混雜着一些劣等生，只有那件滑稽的戲，是楚劇裏面都有的。楚劇裏面，有一件滑稽的戲，是楚劇裏面都有的。楚劇裏面，有一件滑稽的戲，是楚劇裏面都有的。

濕熱敵

專治一切濕症
癢症有意
想不到之
效

重慶市陝西街同濟醫院藥房發行

新蜀樂界

今日日本
堂出借
暫行停
演！
禮洗的火

泰國 家

三時 半時 二十
九元二 角八元一
時八 時五
元三角四元二

主斯克狄却李星明大
片鉅武驚險探航西

軍從蘭木

似勇武
磨是身一龍子趙
如俠義
獨扶強抑霸天黃

新川
 哀婉 舒 周
 歌 唱 玉 堂 春
 古裝 尤 光 照
 巨片 尤 光 照
 主演 從 前 上 台
 銀 銀 銀 銀 銀
 八 八 八 八 八
 時 時 時 時 時
 三 三 三 三 三
 時 時 時 時 時
 票 價 票 價 票 價 票 價
 一 元 二 元 三 元 四 元 五 元
 期 期 期 期 期
 二 二 二 二 二
 元 元 元 元 元

三後最天今
半時六 時三
遣克朋范
克顯遜濱魯

巨映換天明
斯立監治喬
夫洛卡 揚泰麗羅
星紅流一火四

之富大

穆彥樣忽粹
露暴中片本

時九
 作記
 片領
 街勃
 陽脫勒
 合演
 家
 人太
 道無

驗
 十二月五
 夜
 英就為院本
 費東桂泰泰
 成州冀
 部全
 牧
 羊
 時七起日今

勝國
圖劇光藝
演演加奇會社
夫恩怨
妻富貴
山藥
鼓大音樂
鼓滑劇天精滑
兩場日
三場夜
兩場日
七場夜
傾票
期時
演開

重慶夫子池奎星樓對面金城藥房

中央儲蓄會

日五十月五於已籤抽期二十六第月份五會本
下如碼號訊電錄茲行舉開公海上在時二後午
憑單草號對式正以與銷有恐碼號訊電

彩四

個八十六
元百一個每

四三九六五三二
〇〇五七二四六
七六九四六六六
四〇三二五七

三九四三二六四
〇三七五七六八
三八八五二六八
五九一三三三

四三三三三三三
〇八八六三三三
〇九四一
八四一六六二

五五四二四四四
四四四四四四四
四四四四四四四
四四四四四四四

四四四四四四四
四四四四四四四
四四四四四四四
四四四四四四四

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

彩三

個八十六
元百二個每

四二九四四三三
八四四四四三三
六五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三
五五五五五三三

彩二

個八十六
元百三個每

〇九六四三一一
〇二一三一二二
七八四五六二八
〇八九九九六

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

四三一一〇九四
二八九三九四七
一三四五六七六
〇六四四六七〇

彩頭

個八十六
元千二個每

九九八七五四二
三二二九九五六
七六九二八八九
三四九七六〇五

六四九七五四二
〇九四九
六三六三八三
二一五五七三

四四四四三三三
八八六六七七四
五五五五九七〇
一六五五五五五

〇三六八〇〇〇
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五
五五五五五五五

[illegible]

小廣告
遺失聲明
茲遺失中興縣東川
一第貳號門牌形影
特此登報聲明作廢
曾子雲啓
遺失化龍橋正
街二八號戶
主周振玉居住
第一號發橋三五四二特
此登報申明作廢
周振玉啓
第長少卿夫君鑒
兄報請即還來化龍橋
安渡一二九號一袋
對國華啓
真栗
正和
貴燒
茅台酒
美味村
獨家經理
重慶
門道

失收音機 茲因
記壽啓事 五月份
日放慶禮
失收音機 茲因
記壽啓事 五月份
日放慶禮

牙醫師王錫欽遷移
中正路二四〇號即字水街

劉雨齋回鄉啓事

喉症新葯

由港運到專治扁桃腺炎及一切喉症病者只須一劑重者三劑即可痊癒最廉價值出售

重慶民生路二九三號

天一醫院啓

遺失作廢
現因空襲關係，定於五月七號，仍舊遷回南岸黃桷埡倒流水上首木塢院子應診，此啓。

根治梅毒白濁濕瘡

殺癢殺養靈
專治一切梅毒白濁濕瘡，不論新舊，一服即愈。本藥房設在重慶市中二路，歡迎各界光臨。

浙江外科專治乳癰發背
傷筋骨症，脫白瘡毒，時患即愈。本診所設在重慶市中二路，每日應診。

聖藥
 淋濁淨
 治男婦五淋白濁赤白帶下等症
 此藥專治男婦五淋白濁赤白帶下等症
 功效如神
 每服一丸
 白濁
 聖藥
 淋濁淨
 治男婦五淋白濁赤白帶下等症
 此藥專治男婦五淋白濁赤白帶下等症
 功效如神
 每服一丸

[illegible]